用爱，为大山里的孩子画一道彩虹！

各位领导，各位同仁：

我是经济晚报社上饶记者站的记者程亮。

我今天讲述的，是一个乡村教师和一群大山里的孩子们的故事。

视频中的这个学校叫邓源小学，坐落在铅山县天柱山乡邓源村赵家坞自然村，只有17个学生，唯一的老师叫王小红。准确地说，她只是一名代课人员，没有编制，没有固定工资，收入仅靠当地教育部门一点补贴，以及学生家长交的每个学期290元学杂费。

赵家坞村地处偏远的山区。这里山高林密，交通不便，经济落后。村民们到最近的乡政府所在地，要翻越几座高山，走两、三个小时山路。青壮年都外出打工了，留守在家的孩子读书成了最大的难题，有的因为山高路远无法上学，只好在家放牛、做家务。看到这些，王小红心里隐隐作痛，于是萌发了办一所学校的念头。

1996年，王小红借钱将村部一间旧仓库改成教室，请了一个人帮忙，将上面补助的600元工资分出一半给她。起初几年，有50多个学生。后来，村民陆陆续续搬迁走了，只留下10来户人家。王小红无奈把学校搬回到自己家里，腾出来一间房子作为教室，用塑料布隔成不同的年级。她既要上课，又要为学生烧饭，刮风下雨的天气还得护送孩子们回家。就这样，王小红默默坚守了20多年，她教过的学生，一百多人考上了大学，有的还考取了博士。她说：哪怕只剩下一个学生，我也要教他识字，帮助他走出大山。

2011年，铅山县委宣传部组织部分媒体去采访王小红，我有幸参加了这次活动，因此与这些孩子们结下了不解之缘！

说实话，以往这一类采访，稿子一发，一段时间后就渐渐淡忘了。然而，这次采访却让我难以忘怀：王老师数十年如一日坚守在大山，这种执着、乐观的精神，以及孩子们一双双渴求知识、纯真无邪的眼睛，深深感染着我，震撼着我。我总觉得还欠他们什么，总想以什么方式给他们一些帮助。

2012年，我侄子程浩浩从中国传媒大学研究生毕业，需要拍摄一部纪录片作为毕业作品。因为我业余爱好拍微电影之类，俩人经常探讨这方面的话题。当他询问我有什么合适的题材，我不加思索就推介了王小红，并亲自撰写了分镜头脚本。

当年夏天，我们背着沉重的摄影器材前往天柱山乡。租的车子从县城开到离赵家坞村不到5公里的地方，司机看到上山的路又陡又窄，说什么也不敢往上开了。我们只好求村民帮忙，找来一辆农用三轮车，颠簸了半个多小时才到达。

一个多星期里，我们就住在学校，我们和孩子们一起吃，一起玩。山没有网络，没有商店，连打个电话都断断续续，而且蚊虫特别多，身上经常被咬得一个个包。

在和孩子们相处的过程中，我得知他们去过最远的地方就是铅山县城，上饶在他们眼中是非常向往的“大城市”。学校的条件非常艰苦，几个矿泉水瓶装满石子，就是课外活动的玩具，课外书也少得可怜。

我决心帮助他们圆这个梦！

国庆节那天，我自已出2000多元钱，包了一辆中巴车把他们接到上饶市，带他们参观了市政府、电视台、师范学院、上饶集中营纪念馆等。在市民广场，孩子们面对国旗，举起小手，用稚嫩的声音高唱国歌；在电视台，孩子们第一次体验了做主播的新奇，对着话筒大声说出“我长大了想当航天员、当医生、当老师”，那一刻，在他们幼小的心田里，一定播下了梦想的种子。

为学校建立一间图书室的计划，在我多方“化缘”下也进展顺利。上饶市新华书店捐助了200多册图书；永平铜矿购买了一批新书包和文体用品；身边的朋友纷纷慷慨解囊，表示要长期资助家境贫困的学生。

更惊喜的是，我们拍摄的纪录片《踽踽独行》，获得了2013年中国大学生电视艺术节纪录片金奖，央视新闻联播报道了颁奖盛况；同年，该片被选送“中国镇江•国际纪录片大赛”，再次斩获最佳纪录片殊荣；北京电视台专门把王小红请到演播厅，录制了15分钟的节目推介这部纪录片，引起了社会各界的强烈关注。共青团北京市委和外交学院团委将邓源小学列为定点支教单位，每年都派出大学生前来支教，并且出资建起了一座新校舍。从此，孩子们终于可以坐在宽敞明亮的教室里安心读书，可以在平坦的操场上尽情撒欢。

转眼间，这群孩子有两批已经初中毕业了。让人欣喜的是，这7名毕业生中，有4人报考了师范幼师专业，立志当一名光荣的人民教师！

我不敢说，我所做的这些，对学校状况的改变、对孩子们的成长起到了多大的作用。但可以自豪地说，我以一个新闻记者的善举，在他们幼小的心灵，画下了一道美丽的彩虹！

这个故事也激励着我：记者，不仅仅是旁观者、记录者，还应该有悲悯天下的情怀，关心百姓疾苦，守望公平正义，脚下粘满泥土，心中牢记使命，才无愧于这个时代，无愧于记者这个神圣的称号！！